

# 心地良い空間には理由がある

八女和紙designWAVE



## 1/fのゆらぎ

自然界に存在するものには、必ず「ゆらぎ」があります。  
ゆらぎは一定に見えても厳密には一定ではありません。  
ゆらぎが大きいと意外性・突発性が高く、次に何が起るかわからないので人は不安になり、逆にゆらぎが小さすぎると、安心ですが単調で変化がないので物足りなさを感じてしまいます。

『1/f(エフぶんのいち)のゆらぎ』とは  
規則性と突発性、予測性と逸脱性が適度に組み合わさったもので、  
居心地の良い空間と情報を与え  
人の心を落ち着かせてくれるといわれています。

川の流れや焚き火の炎、砂浜に寄せるさざ波などのように  
安らぎを感じさせてくれるのが『1/fのゆらぎ』です。

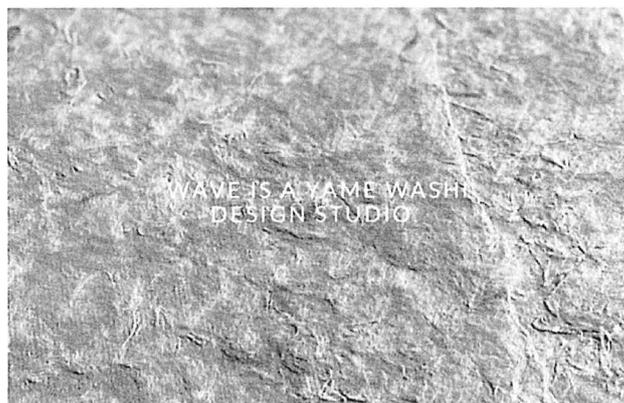
## 手漉き和紙のゆらぎ



手漉き和紙を見ていると  
不思議な心地よさを感じます。  
自然素材を加工し製造する  
手漉き和紙にはまさに  
適度な「ゆらぎ」があり、  
「なんだか落ち着く」と思えるような  
とても魅力的な素材なのです。  
空間に和紙というゆらぎを  
取り入れることにより  
心地よいと感じることができます。

## 独自の技法でつくる和紙

壁材に適した和紙を製造しており  
ほとんどの下地に対応します。  
空間に入ったときに、高級感を感じていただけるよう  
な仕上がりになるよう、濃淡をつけるなどの製法に  
こだわっております。



### 施工の流れ

- ①現場調査
- ②ご要望のご確認（色味等）
- ③お見積もり
- ④和紙製造開始（約2週間）
- ⑤施工（不陸調整→貼り→仕上げ）

example

# 施工事例

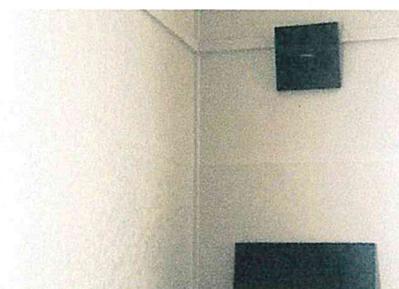
店舗 | 空間に入ったとき、居心地の良さを感じていただくことができます。



●グレー ●撥水加工済



●グレー.ブラック ●撥水加工済



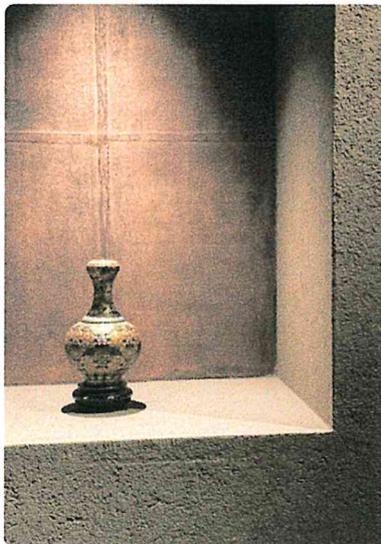
●キナリ

飲食店 | 高級感を感じる設えでお客様をお出迎えいただけます。

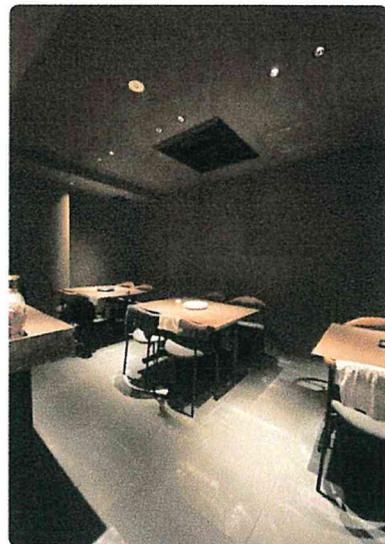
京都の和紙職人さんの現場と一緒に施工させていただいた際の写真です。



和と洋の融合  
ワインセラー周り



店舗エントランス.左官仕上げの空間にも  
和紙の素材感がマッチングしています



壁面、天井、カウンター、テーブル  
全て和紙貼りです。

## 意匠性の高いデザインで、飽きのこない心地よい空間を楽しめる 手漉き和紙の壁

壁材に適した和紙を製造後、施工までを手掛けます。  
和紙特有のぬくもりある素材感で、唯一無二の空間をつくることができます。  
ご希望に合わせて、強撥水加工、不燃加工も可能です。



### ●和紙の壁の魅力

一枚ずつ手漉きでつくる紙なので一つとして同じものはありません。さらに独自の製法で和紙にデザインを施し、光の当たり方などで様々な見え方をする他にない独特の質感を持つ壁面が完成します。

原料は「楮（こうぞ）」のみを使用した自然素材のものになります。目地はあえて隠さず重ね貼りをします。それにより、独特な雰囲気と立体感のある仕上がりになります。

### ●メンテナンス

自然の素材を使用するのでメンテナンスが必要となる場合もあります。

カドが浮いてきた場合などは簡単にノリで修正が可能です。

お声掛けいただければ補修しにお伺いいたします。

耐水加工を施しているため軽度の汚れなど気になる場合は硬く絞った布などでの掃除が可能です。

水回りや店舗などの、人が多く触れる可能性のある場所には強めの撥水加工、コーティングを別途行います。

### ●価格

m<sup>2</sup>/¥11,000～